



„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.“



A dramatic scene of a burning bush at night. The bush is a large, gnarled tree with a thick trunk and many branches, all of which are engulfed in bright yellow and orange flames. Sparks and embers are flying out from the fire. The bush is situated in a dark, rocky landscape. In the background, there are dark, jagged rock formations and a dark, starry sky. The overall atmosphere is mysterious and awe-inspiring.

„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.“

„Kom ikke
nærmere!“
advarede Gud

A dramatic scene of a burning tree in a desert at night. The tree is engulfed in bright orange and yellow flames, with sparks and embers rising into the air. The background features dark, jagged rock formations and a deep blue night sky filled with stars. The ground is a flat, sandy desert floor. Three thought bubbles are present: a grey one on the left and two orange ones on the right.

„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.”

„Kom ikke
nærmere!”
advarede Gud

„...Derfor
sender jeg
nu dig”



„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.“

„Jamen, det
kan jeg da
ikke“

„Kom ikke
nærmere!“
advarede Gud

„...Derfor
sender jeg
nu dig“

A dramatic scene of a burning tree at night. The tree is in the foreground, its branches silhouetted against a dark, starry sky. The tree is engulfed in bright yellow and orange flames, with sparks and embers rising from the fire. In the background, a dark, jagged mountain range is visible under a night sky filled with stars. The overall mood is mysterious and intense.

„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.“

„Jamen, det
kan jeg da
ikke“

„Kom ikke
nærmere!“
advarede Gud

„...Derfor
sender jeg
nu dig“

„Jeg vil være
med dig!“

A dramatic scene set at night. In the foreground, a tree is engulfed in bright orange and yellow flames, with sparks and embers rising into the air. The tree's trunk is dark and charred. The background features a dark, jagged rock formation or cliff face. The sky is a deep, dark blue with some lighter, wispy clouds. Several thought bubbles are present: three on the left in light gray, and three on the right in orange. The overall mood is one of intense heat and mystery.

„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.“

„Jamen, det
kan jeg da
ikke“

„Hvad skal
jeg så sige til
dem?“

„Kom ikke
nærmere!“
advarede Gud

„Jeg vil være
med dig!“

„...Derfor
sender jeg
nu dig“

A dramatic scene of a burning tree at night. The tree is in the foreground, its branches silhouetted against a dark, starry sky. The tree's foliage is replaced by bright, intense yellow and orange flames that are spreading upwards. In the background, a dark, jagged mountain range is visible under a night sky filled with stars. A large, dark, billowing cloud of smoke or ash rises from the burning tree, partially obscuring the sky. Several thought bubbles are present: three grey ones on the left and five orange ones on the right, all containing Danish text. The overall mood is one of awe and mystery.

„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.”

„Jamen, det
kan jeg da
ikke”

„Hvad skal
jeg så sige til
dem?”

„Kom ikke
nærmere!”
advarede Gud

„...Derfor
sender jeg
nu dig”

„Jeg vil være
med dig!”

„Du skal
fortælle dem, at
jeg er’ har
sendt dig til
dem”

A dramatic scene of a burning tree at night. The tree is in the foreground, its branches silhouetted against a dark, starry sky. The tree's foliage is replaced by bright, intense yellow and orange flames that rise into the air. In the background, a dark, jagged mountain range is visible, with a prominent volcano on the right side. The volcano's peak is shrouded in dark smoke or ash, and its slopes are illuminated by the light of the burning tree. The overall atmosphere is one of mystery and awe.

„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.“

„Jamen, det
kan jeg da
ikke“

„Hvad skal
jeg så sige til
dem?“

„Jamen, hvad
nu hvis...“

„Kom ikke
nærmere!“
advarede Gud

„...Derfor
sender jeg
nu dig“

„Jeg vil være
med dig!“

„Du skal
fortælle dem, at
jeg er' har
sendt dig til
dem“



„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.”

„Jamen, det
kan jeg da
ikke”

„Hvad skal
jeg så sige til
dem?”

„Jamen, hvad
nu hvis...”

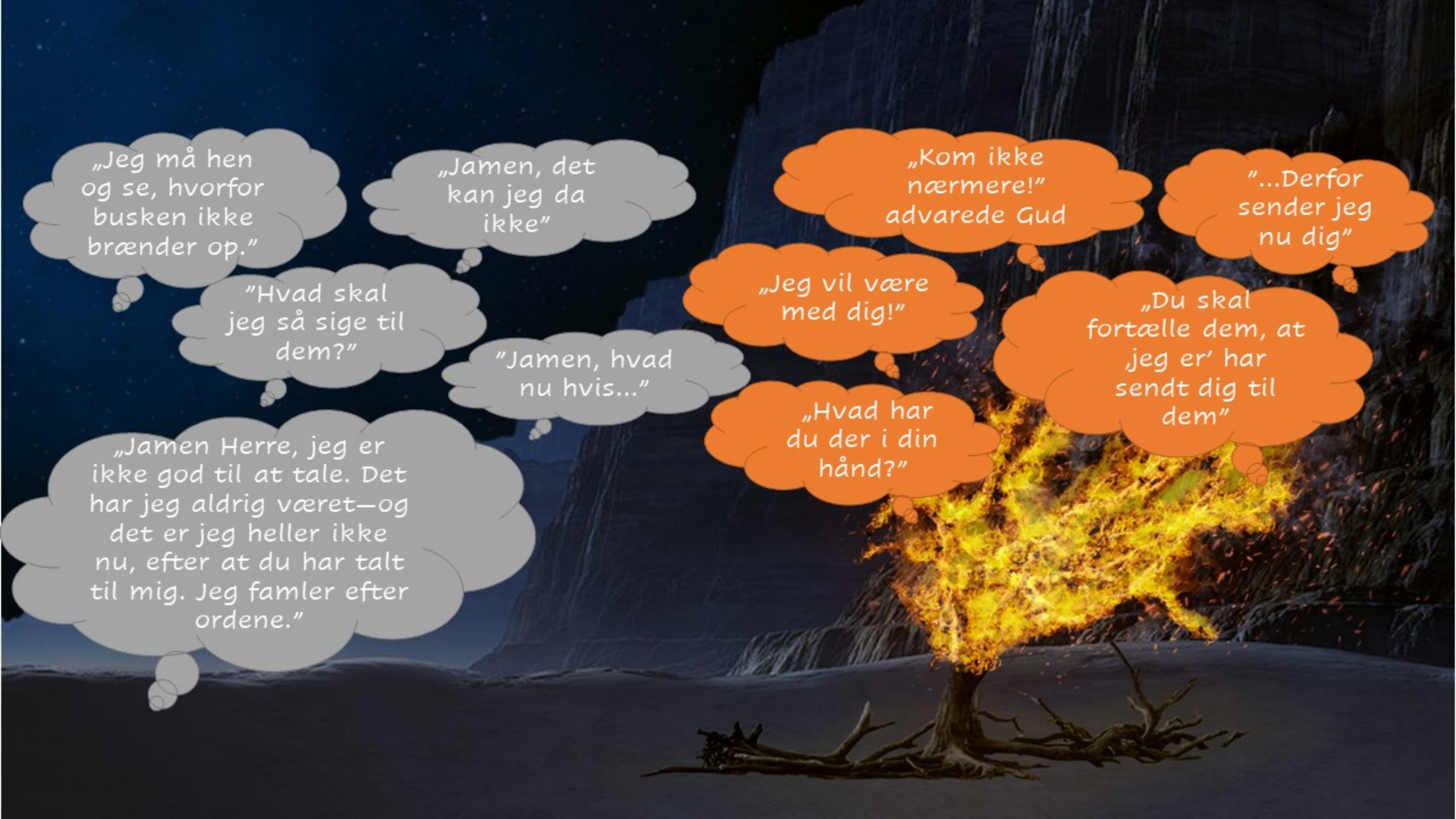
„Kom ikke
nærmere!”
advarede Gud

„...Derfor
sender jeg
nu dig”

„Jeg vil være
med dig!”

„Hvad har
du der i din
hånd?”

„Du skal
fortælle dem, at
jeg er’ har
sendt dig til
dem”



„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.”

„Jamen, det
kan jeg da
ikke”

„Hvad skal
jeg så sige til
dem?”

„Jamen, hvad
nu hvis...”

„Jamen Herre, jeg er
ikke god til at tale. Det
har jeg aldrig været—og
det er jeg heller ikke
nu, efter at du har talt
til mig. Jeg famler efter
ordene.”

„Kom ikke
nærmere!”
advarede Gud

„...Derfor
sender jeg
nu dig”

„Jeg vil være
med dig!”

„Hvad har
du der i din
hånd?”

„Du skal
fortælle dem, at
jeg er’ har
sendt dig til
dem”



„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.”

„Jamen, det
kan jeg da
ikke”

„Hvad skal
jeg så sige til
dem?”

„Jamen, hvad
nu hvis...”

„Jamen Herre, jeg er
ikke god til at tale. Det
har jeg aldrig været—og
det er jeg heller ikke
nu, efter at du har talt
til mig. Jeg famler efter
ordene.”

„Kom ikke
nærmere!”
advarede Gud

„...Derfor
sender jeg
nu dig”

„Jeg vil være
med dig!”

„Du skal
fortælle dem, at
jeg er’ har
sendt dig til
dem”

„Hvad har
du der i din
hånd?”

„Hvem skabte
menneskets
mund?”

„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.“

„Jamen, det
kan jeg da
ikke“

„Hvad skal
jeg så sige til
dem?“

„Jamen, hvad
nu hvis...“

„Jamen Herre, jeg er
ikke god til at tale. Det
har jeg aldrig været—og
det er jeg heller ikke
nu, efter at du har talt
til mig. Jeg famler efter
ordene.“

„Herre, send
dog en anden
end mig!“

„Kom ikke
nærmere!“
advarede Gud

„...Derfor
sender jeg
nu dig“

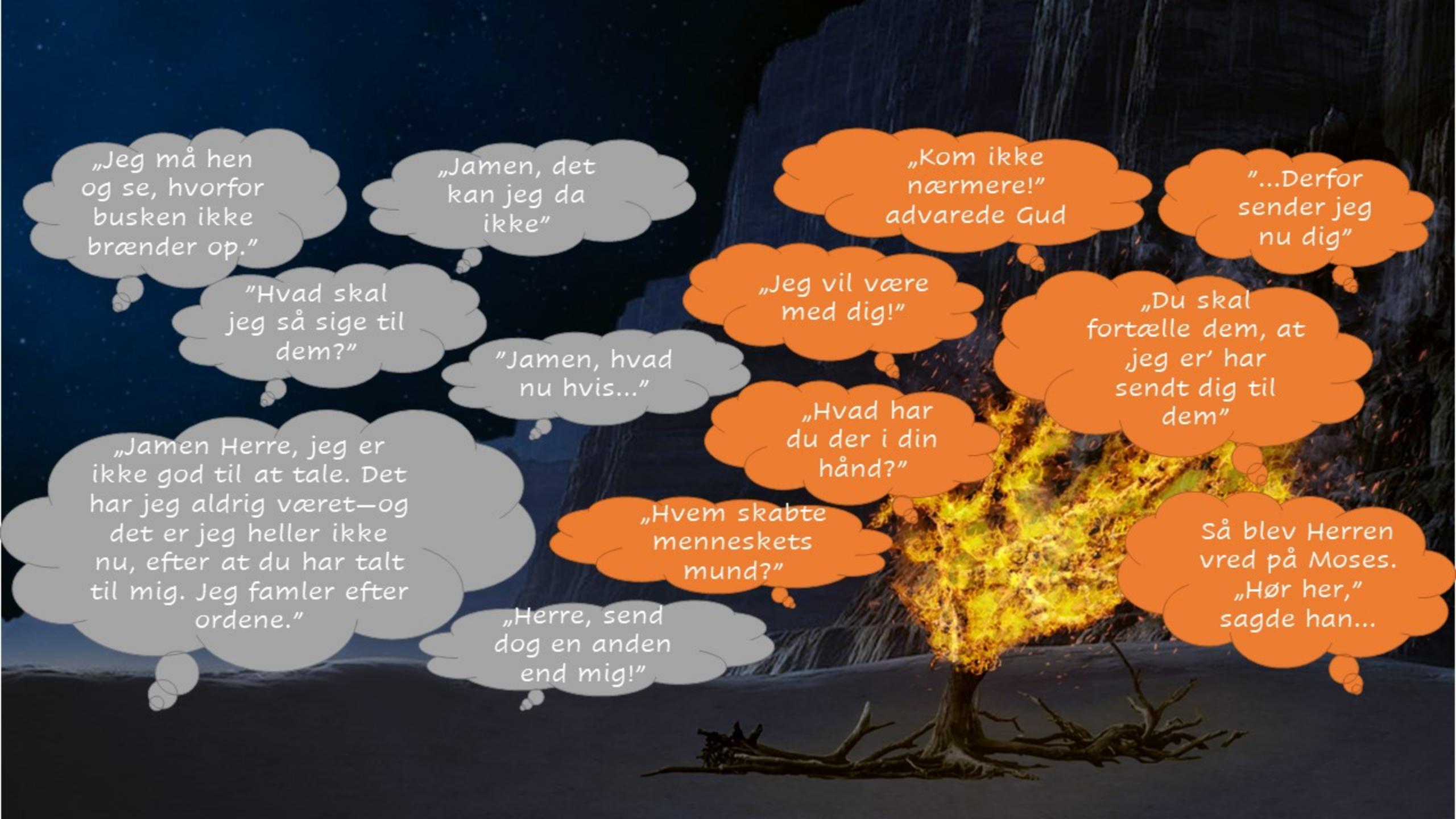
„Jeg vil være
med dig!“

„Hvad har
du der i din
hånd?“

„Hvem skabte
menneskets
mund?“

„Du skal
fortælle dem, at
jeg er' har
sendt dig til
dem“





„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.“

„Jamen, det
kan jeg da
ikke“

„Hvad skal
jeg så sige til
dem?“

„Jamen, hvad
nu hvis...“

„Jamen Herre, jeg er
ikke god til at tale. Det
har jeg aldrig været—og
det er jeg heller ikke
nu, efter at du har talt
til mig. Jeg famler efter
ordene.“

„Herre, send
dog en anden
end mig!“

„Kom ikke
nærmere!“
advarede Gud

„...Derfor
sender jeg
nu dig“

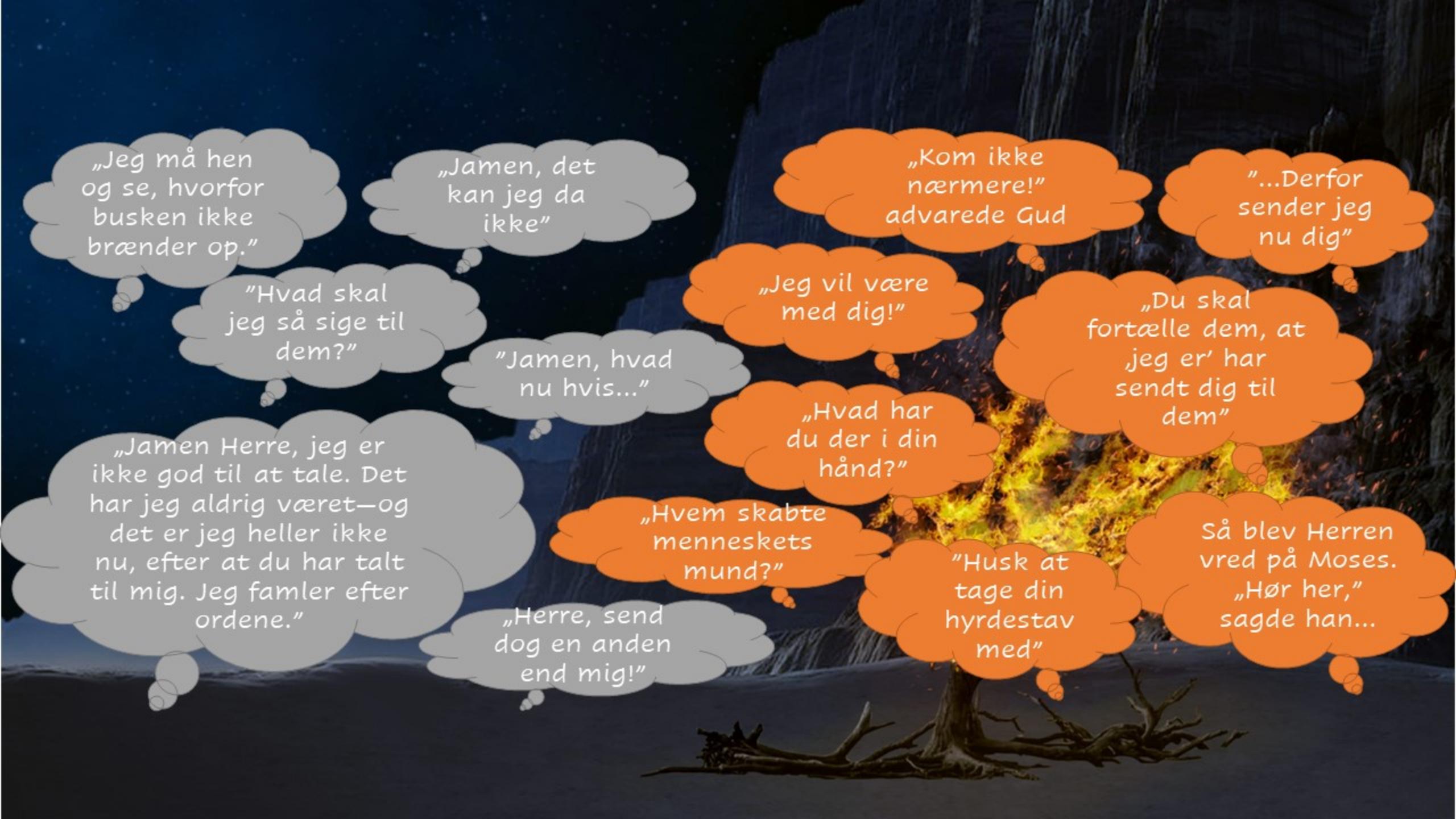
„Jeg vil være
med dig!“

„Du skal
fortælle dem, at
jeg er' har
sendt dig til
dem“

„Hvad har
du der i din
hånd?“

„Hvem skabte
menneskets
mund?“

Så blev Herren
vred på Moses.
„Hør her,“
sagde han...



„Jeg må hen
og se, hvorfor
busken ikke
brænder op.”

„Jamen, det
kan jeg da
ikke”

„Hvad skal
jeg så sige til
dem?”

„Jamen, hvad
nu hvis...”

„Jamen Herre, jeg er
ikke god til at tale. Det
har jeg aldrig været—og
det er jeg heller ikke
nu, efter at du har talt
til mig. Jeg famler efter
ordene.”

„Herre, send
dog en anden
end mig!”

„Kom ikke
nærmere!”
advarede Gud

„...Derfor
sender jeg
nu dig”

„Jeg vil være
med dig!”

„Du skal
fortælle dem, at
jeg er’ har
sendt dig til
dem”

„Hvad har
du der i din
hånd?”

„Hvem skabte
menneskets
mund?”

„Husk at
tage din
hyrdestav
med”

Så blev Herren
vred på Moses.
„Hør her,”
sagde han...

Jeg vil noget med dig



Jeg vil noget med dig
Du er god nok



Jeg vil noget med dig
Du er god nok
Jeg er med dig

