

HVAD HAR DU I DINE
HÆNDER?



Moses vogtede nu får for sin svigerfar, præsten i Midjan, som også kaldtes Jetro. Han drev dyrene over i den fjerne ende af ørkenområdet og kom til Guds bjerg, Horeb. Der viste Herrens engel sig for ham som en flammende ild midt i en tornebusk. Moses var forundret over, at busken stod i flammer uden at brænde op, så han tænkte: „Jeg må hen og se, hvorfor busken ikke brænder op.”

- 2. Mos 3:1-3

Da Gud så, at Moses var på vej hen for at se på den, råbte han til ham fra busken: „Moses! Moses!”

„Ja, det er mig!” svarede Moses.

„Kom ikke nærmere!” advarede Gud. „Tag dine sandaler af, for du står på et helligt sted. Jeg er dine forfædres Gud – Abrahams, Isaks og Jakobs Gud.” Ved de ord dækkede Moses sit ansigt med hænderne, for han var bange for at se Gud.

- 2. Mos 3:4-6

Herren fortsatte: „Jeg har set, hvordan mit folk bliver undertrykt i Egypten, og jeg har hørt deres klageskrig. Jeg føler med dem i deres lidelser, og jeg er kommet ned for at befri dem fra egypterne. Jeg vil føre dem ud af Egypten og ind i deres eget gode land, hvor der er masser af plads – et land, der flyder med mælk og honning [...] Israelitternes skrig er nået mig, og jeg har set, hvordan egypterne har undertrykt dem med hårdt arbejde. Derfor sender jeg nu dig til Farao, for du skal føre mit folk, israelitterne, ud af Egypten.”

- 2. Mos 3:7-9



A close-up photograph of two hands clasped together in a supportive grip. The hand on the left is larger and has a small black cross tattoo on the ring finger. The hand on the right is smaller and is being held within the palm of the larger hand. The background is dark and out of focus.

Jamen, det kan
jeg da ikke!

A close-up photograph of two hands, one from a person with a tattoo on their ring finger, gently holding the other. The background is dark and out of focus. Two white speech bubbles with black outlines are positioned above the hands, containing Danish text.

Jamen, det kan
jeg da ikke!

Jeg kan da ikke
møde frem
foran Farao.

A close-up photograph of a person's hands holding a small, dark object. The hands are positioned in the center of the frame, with fingers slightly curled around the object. The background is a soft, out-of-focus grey. Three white speech bubbles with black outlines are overlaid on the image. The top-left bubble contains the text 'Jamen, det kan jeg da ikke!'. The top-right bubble contains the text 'Jeg kan da ikke møde frem foran Farao.'. The bottom-center bubble contains the text 'Hvordan skulle jeg kunne føre israelitterne ud af Egypten?'.

Jamen, det kan
jeg da ikke!

Jeg kan da ikke
møde frem
foran Farao.

Hvordan skulle
jeg kunne føre
israelitterne ud
af Egypten?"



Jamen, det kan
jeg da ikke!

Hvis jeg går til Israels
folk og fortæller dem, at
deres forfædres Gud har
sendt mig, vil de med
det samme spørge:
,Hvad hedder den Gud?'
Hvad skal jeg så sige til
dem?

Jeg kan da ikke
møde frem
foran Farao.

Hvordan skulle
jeg kunne føre
israelitterne ud
af Egypten?"



Jamen, det kan
jeg da ikke!

Hvis jeg går til Israels
folk og fortæller dem, at
deres forfædres Gud har
sendt mig, vil de med
det samme spørge:
,Hvad hedder den Gud?'
Hvad skal jeg så sige til
dem?

Jeg kan da ikke
møde frem
foran Farao.

Jamen, hvad nu
hvis Israels
ledere ikke vil
høre på mig?

Hvordan skulle
jeg kunne føre
israelitterne ud
af Egypten?"



Jamen, det kan
jeg da ikke!

Hvis jeg går til Israels
folk og fortæller dem, at
deres forfædres Gud har
sendt mig, vil de med
det samme spørge:
,Hvad hedder den Gud?'
Hvad skal jeg så sige til
dem?

Jeg kan da ikke
møde frem
foran Farao.

Jamen, hvad nu
hvis Israels
ledere ikke vil
høre på mig?

Hvad nu, hvis
de ikke vil tro
på, at du har
vist dig for
mig?"

Hvordan skulle
jeg kunne føre
israelitterne ud
af Egypten?"



Jamen, det kan
jeg da ikke!

Hvis jeg går til Israels
folk og fortæller dem, at
deres forfædres Gud har
sendt mig, vil de med
det samme spørge:
,Hvad hedder den Gud?'
Hvad skal jeg så sige til
dem?

Jeg kan da ikke
møde frem
foran Farao.

Jamen, hvad nu
hvis Israels
ledere ikke vil
høre på mig?

Hvad nu, hvis
de ikke vil tro
på, at du har
vist dig for
mig?"

Hvordan skulle
jeg kunne føre
israelitterne ud
af Egypten?"

Jamen Herre, jeg er ikke
god til at tale. Det har jeg
aldrig æret – og det er jeg
heller ikke nu, efter at du
har talt til mig. Jeg famler
efter ordene.

Jamen, det kan
jeg da ikke!

Hvis jeg går til Israels
folk og fortæller dem, at
deres forfædres Gud har
sendt mig, vil de med
det samme
,Hvad b
Hva

Jeg kan da ikke
møde frem
foran Farao.

Jamen, hvad nu
hvis Israels
ledere ikke vil
høre på mig?

Hvad nu, hvis
de ikke vil tro
på, at du har
vist dig for
mig?"

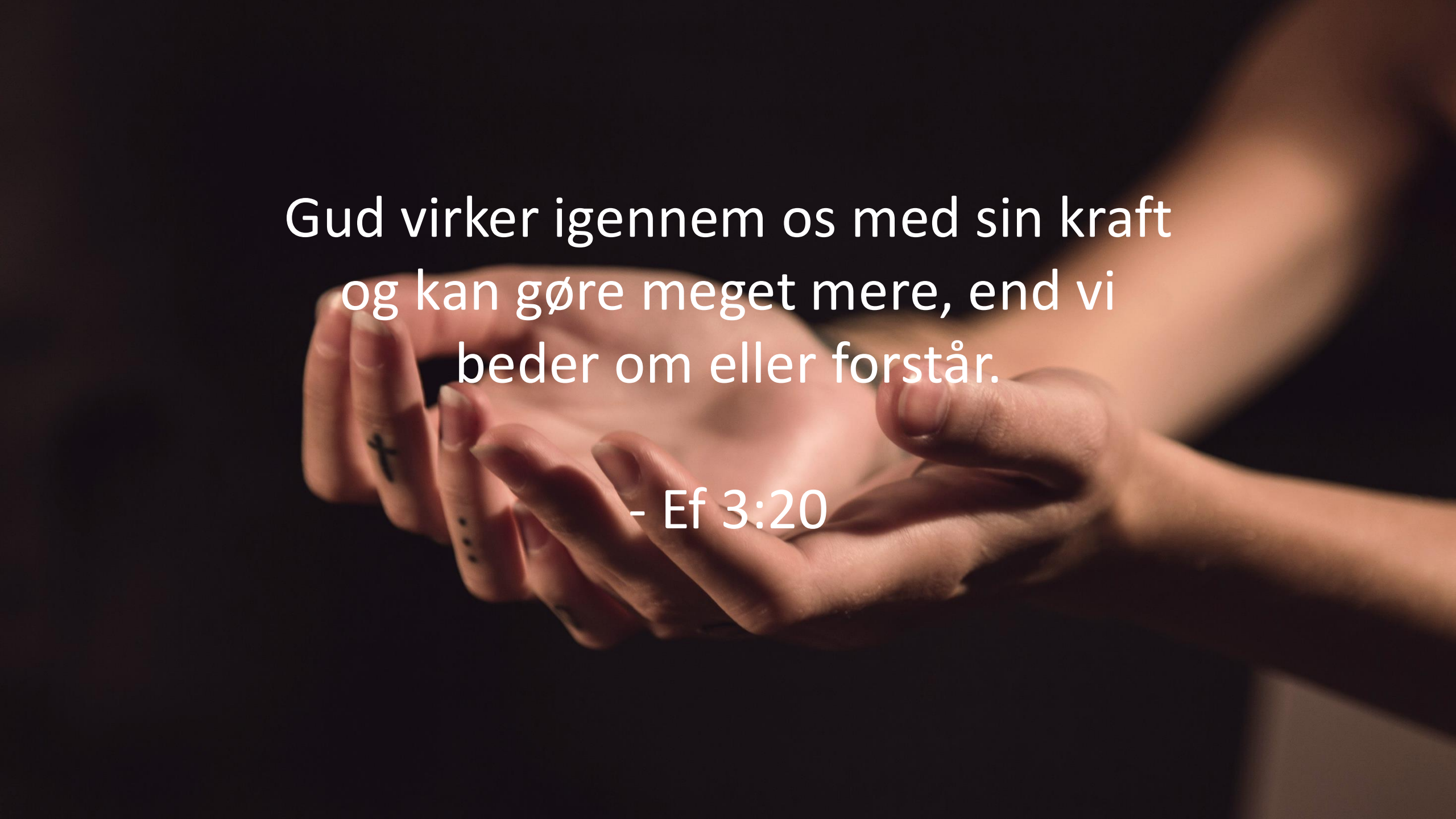
Hvordan skulle
jeg kunne føre
israelitterne ud
af Egypten?"

**Herre, send
dog en anden
end mig!**

Jamen Herre, jeg er ikke
god til at tale. Det har jeg
aldrig været – og det er
jeg heller ikke nu, efter at
du har talt til mig. Jeg
famler efter ordene.

”HVAD HAR DU DER I DIN
HÅND?”



A close-up photograph of two hands clasped together in a prayerful gesture. The hands are positioned with fingers interlaced, palms facing each other. A small, dark tattoo of a cross is visible on the ring finger of the hand on the left. The skin is fair, and the lighting is soft and warm, highlighting the texture of the skin and the details of the hands. The background is dark and out of focus.

Gud virker igennem os med sin kraft
og kan gøre meget mere, end vi
beder om eller forstår.

- Ef 3:20